



KUPASAN MUTU JAWAPAN

BAHASA TAMIL1
6354/1

SPM
2014

KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Kod : 6354/1
Markah : 100
Masa : 1 jam 45 minit

REKA BENTUK INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Mempunyai dua bahagian:

Bahagian A : Penulisan berdasarkan karangan berpandu - 30 markah

Bahagian B: Penulisan satu daripada enam tajuk pilihan - 70 markah.

Kepanjangan: Dalam lingkungan 300 patah perkataan

Konstruk Ditaksir – Kemahiran menulis

PRESTASI KESELURUHAN

Secara keseluruhannya calon telah mempamerkan prestasi yang cemerlang. Calon dapat menjawab soalan dengan baik dan membuktikan kemampuan mereka dalam menguasai kemahiran penulisan Bahasa Tamil. Namun masih ada calon yang gagal menguasai kemahiran ini.

PRESTASI MENGIKUT KUMPULAN CALON

Kumpulan Tinggi

Calon dalam kumpulan ini memahami sepenuhnya kehendak soalan dan dapat memberikan jawapan yang tepat. Pemahaman calon terhadap kehendak soalan memberikan peluang kepada mereka untuk mengarang pendahuluan yang menarik. Setiap perenggan menghuraikan isi serta penjelasan yang baik. Tidak terdapat isi atau huraian yang bertindan. Contoh yang diberikan juga relevan dengan isi dan huraian yang diberikan. Calon juga menggunakan peribahasa, *ceyyul*, *thirukural* dan kata-kata hikmah yang telah mereka pelajari dari tingkatan satu hingga tingkatan lima. Penggunaan ejaan yang betul, ulasan yang menarik dan mudah dibaca, gaya bahasa yang sesuai dan mengikut hukum bahasa yang tepat.

Kumpulan Sederhana

Calon dari kumpulan sederhana menghasilkan karangan yang kurang berkualiti. Huraian isi yang agak terhad dan jarang disertai dengan contoh. Jawapan calon kurang menepati kehendak tugas. Terdapat beberapa kesalahan ejaan yang minimum, gaya bahasa yang kurang baik dan mengikut hukum bahasa yang tidak begitu tepat. Penggunaan peribahasa, *Ceyyul*, *Thirukural* pula tidak begitu tepat dan tidak padan dengan isi yang ingin disampaikan.

Kumpulan Rendah

Sebahagian kecil calon dalam kumpulan ini masih kurang memahami kehendak soalan dan jawapan tidak tepat. Huraian yang dikemukakan kurang atau tidak jelas. Calon mengemukakan isi yang terhad. Calon kurang berpengetahuan tentang isu yang dikemukakan dalam soalan. Penguasaan bahasa juga lemah. Pendahuluan karangan pula tidak menarik dan tidak mempunyai kaitan dengan tajuk. Penggunaan ejaan yang salah, bentuk yang tidak menarik dan tidak mudah dibaca serta mengikut hukum bahasa yang tidak tepat. Laras bahasa yang sukar difahami, berbelit-belit dan kabur. Tiada penggunaan peribahasa, *ceyyul*, *thirukural* yang relevan.

PRESTASI TERPERINCI

BAHAGIAN A KARANGAN BERPANDU

பொதுக்கட்டளை:

இக்கேள்வித்தாள், **பிரிவு அ, பிரிவு ஆ** என்னும் இரண்டு பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பிரிவிலிருந்தும் ஒரு கேள்வியாக **இரண்டு** கேள்விகளுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்.

பிரிவு அ : வழிகாட்டிக் கட்டுரை

[பரிந்துரைக்கப்படும் நேரம் : 30 நிமிடம்]

நீர், உமது வியாபாரத்தை விரிவுபடுத்த எண்ணம் கொண்டுள்ளீர். அதற்காக, வங்கி மேலாளருக்குக் கடன் விண்ணப்பித்து அதிகாரபூர்வக் கடிதம் ஒன்றை எழுதுக.

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளை விவரித்து உமது கடிதத்தைத் தயார் செய்க.

- வியாபாரத்தின் பின்புலம்:
 - வியாபாரம் செய்யும் இடம், முகவரி, உரிமையாளர்
 - உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருள் – சந்தையில் அதற்கான வரவேற்பு
 - வியாபாரத்தின் தற்போதைய ஆண்டு வருமானம்
- கடன் விண்ணப்பிப்பதற்கான காரணங்கள்:
 - நவீன இயந்திரங்கள் வாங்குவதற்கு
 - தொழிலாளர் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்வதற்கு
- கடனைத் திருப்பிச் செலுத்துவதற்கான உத்தரவாதம்

கடிதத்தைத் தயாரிக்கும்போது கவனத்திற்கொள்ள வேண்டியவை:

- அனுப்புநர், பெறுநர் முகவரி **சரியான முறையில்** எழுதப்பட்டிருத்தல்
- தேதி எழுதப்பட்டிருத்தல்
- விளிப்பு எழுதப்பட்டிருத்தல்
- தலைப்பு எழுதப்பட்டிருத்தல்
- முகமன் எழுதப்பட்டிருத்தல்
- பத்திப் பிரிப்பு இருத்தல்
- முடிவுப் பகுதி எழுதப்பட்டிருத்தல்
- கையொப்பம் இடப்பட்டிருத்தல்

Dalam bahagian ini calon dikehendaki menulis sepucuk surat rasmi berdasarkan panduan yang diberikan. Calon dikehendaki mengaplikasikan semua isi yang diberikan.

சுமரவேல் வேலன்

எண் 8, ஐரவான் அக்கா ஆலாங் 25,

நாலாண் இராண் 6,

42200 நாயபார்

லெலாண்,

கொண் விபாங் வங்கி,

கிள்ளாண் கிண,

42100, கிள்ளாண்

29 ஜூலை 2014

ஸ்யா,

விபாயாந்தை விவாயுத்த வங்கி கடனாவி கேட்டு கிரிந்தை.

Jawapan di atas menunjukkan calon berjaya menulis alamat dengan menggunakan format surat kiriman rasmi yang betul dan tepat.

விபாயாந்தை விவாயுத்த வங்கி கடனாவி கேட்டு கிரிந்தை

வணக்கம். சுமரவேல் வேலன் சூகிய நான் கிரிந்தை

கடனாவி என் விபாயாந்தை நடத்தி வருகின்றேன். என்

மேலும் விவாயுத்தும் கிரிந்தை, நான் சூகிய வங்கிக்கே

கடனாவி கேட்டு கிரிந்தைக்கென் கிரிந்தை, கிரிந்தை என்

விபாயாந்தை விவாயுத்திக்கு முகனாவி கிரிந்தை

மேலும் கிரிந்தைக்கென்.

Calon telah menggunakan laras bahasa yang tepat dalam pendahuluan untuk mengemukakan permohonan pinjaman di institusi kewangan untuk mengembangkan perniagaan. Calon telah menggunakan laras bahasa yang sesuai dan menarik dalam menyampaikan idea. Calon menghasilkan mutu jawapan yang cemerlang dalam pendahuluan.

2. நான் ஓர் கம்ப்யூட்டர் சிப்டிவாரில் நான் வசிக்கும்
 வி.கம்ப்யூட்டர் யந்திரத்தின் அருகாமையில் அமைந்திருக்கும் சிப்டிவாரில்
 கடைபெயர்ந்தால் ~~கிடைக்கும் உலோக சாதனங்கள் கிடைக்கும்~~
~~நல்லாது உலோகம் கிடைக்கும் உலோகம்~~
 கிப்யூட்டர் மொண்டினை நடுத்தி வருகிறேன். லோட: 29, ~~கிப்யூட்டர்~~
 உலோக உலோகம் 7, கிப்யூட்டர் கிப்யூட்டர் 2, 42200 கிப்யூட்டர் கிப்யூட்டர்
 முகவரியில் அமைப்பு பெற்றிருக்கும் கிப்யூட்டர் கிப்யூட்டர் முக
 உலோகம் கிப்யூட்டர் கிப்யூட்டர் ஆகும்.

Calon juga dapat mengembangkan isi secara terperinci dengan memberi penjelasan yang konkrit dan bernas untuk mengukuhkan isi jawapan. Semua isi yang diberikan telah diolah dengan baik.

NO. 42,
 கிப்யூட்டர், 42 கிப்யூட்டர் கிப்யூட்டர்,
 கிப்யூட்டர் கிப்யூட்டர்,
 42200 கிப்யூட்டர்,
 கிப்யூட்டர் கிப்யூட்டர்.

கிப்யூட்டர்,
 கிப்யூட்டர் கிப்யூட்டர்,
 லோட: 42,
 4200 கிப்யூட்டர்,
 கிப்யூட்டர் கிப்யூட்டர். 25 மார்ச் 2014.

Jawapan di atas menunjukkan calon tidak menjawab soalan ini dengan baik kerana tidak menepati format surat kiriman rasmi yang ditetapkan. Tidak dinyatakan alamat bank dan nama pegawai bagi pengirim.

~~கனகா~~ நான் விடாபாரம் செய்யும் இடம் போட
 கிள்ளாமலில் அமைந்துள்ளது. மகபரி ஜாஸாணி பிண்டாங்
 போட போட 2A கிள்ளாணி. நான் இந்த விடாபாரத்தின்
 உரிமைபாளர் பெயர் திரு. கண்ணன்.

இந்தக் குறிப்பை உற்பத்தி செய்துக் கொண்டு
 உறுதிபெறும். எங்களின் குறிப்பைத்தான் பெயர்

Calon juga tidak dapat mengembangkan isi secara terperinci dan tidak dapat memberi penjelasan yang relevan. Penggunaan struktur ayat yang kurang tepat serta gaya bahasa yang kurang menarik dalam penulisan pelajar. Ia menjejaskan mutu jawapan calon.

கொடுக்கப் பாரா
 3978 கனகா கொடுக்கப் பாரா
 73200 கொடுக்கப்
 பெருகி செல்பலன்
 கோமலன் சாமிவேலு- 1.12.2014 .
 வணக்கம். ஜயா.

Jawaban di atas menunjukkan calon kurang arif dengan format surat kiriman tidak rasmi, terutamanya dalam penulisan alamat kedua-dua pihak. Perkara surat tersebut juga tidak dinyatakan oleh calon.

கட்சித் திட்டம் செயல்படுத்தப்படும் உத்தரவுகளை அளிக்கும் என
கூறுவது அல்ல. தெரியவில்லை. அந்நேரமும் சீரமைக்கவேண்டிய
கூற்று அல்ல. அளிக்கும் உத்தரவுகளை அளிக்கும் கோரி கோரிக்கையை
நினைவு வைக்கவும். நினைவு வைக்கவும்.

அப்படிக்கு.

ச. சீரமைக்க.

(கேள்வியை சீரமைக்க.)

Walaupun calon berjaya menulis surat kiriman rasmi, calon tidak dapat memberi penutup yang baik. Huraian penutup tidak relevan dan huraian idea tidak jelas. Calon menggunakan gaya bahasa lisan dan struktur ayat yang songsang. Tatabahasa yang salah menyebabkan calon gagal mempamerkan mutu jawapan yang dikehendaki. Calon kurang arif tentang format surat kiriman rasmi, terutamanya pada bahagian tandatangan.

Bahagian B

Soalan 1

பிரிவு ஆ : திறந்தமுடிவுக் கட்டுரை

[பரிந்துரைக்கப்படும் நேரம் : 1 மணி 15 நிமிடம்]

கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளுள் ஏதேனும் ஒன்றைப் பற்றி 300 சொற்களில் ஓர் எழுத்துப்படிவத்தை எழுதுக.

1 இனம்

இத்தலைப்பில் விளக்கக் கட்டுரை எழுதுக.

Calon dikehendaki menuis sebuah karangan ekspositori yang bertajuk 'Bangsa'.

Soalan ini mengkehendaki calon menyediakan satu karangan berbentuk penerangan. Calon perlu menghuraikan frasa yang diberikan secara terperinci. Penulisan boleh berdasarkan sastera, sains, falsafah dan sebagainya. Hasil kerja calon haruslah tidak kurang daripada 300 patah perkataan. Soalan ini menguji kematangan penulisan gaya bahasa dan bukan berbentuk penceritaan.

பிரிவு ஆ

கிணம்

ஐரீ சண்முகனின் கருப்பைகீட்டுள் உதயமாகும் முதல் சுகிரயத்
தழப்பிலிருந்து, அவ்வயிர் நிலமகனையும், வானின் நிலமகனையும்
அறிந்து, முதல் அடியை எட்டு வைத்து, முப்பு ^{உரித்து,} ~~திரங்கும் வரை,~~ முவர்
வாழும் உலகை அடையும் ^{-ந்துப் பின்னும்} ~~வரை~~ அவனை தொடர்வது ^{அவனது} அடையாளமே.
ஐரு மனிதனின் அடையாளம் அவனது கிணமாகும். கிணதே,
கிணம் ஒருவனின் வாழ்க்கைப் பற்று கோடு என்கிறார் பேரறிஞர்
'சாக்ரடீஸ்'.

கிணங்கள் மொழியால், பண்பாட்டால், பழக்க வழக்கத்தால்
மாறுபட்டவை. கிவ்வலகில் எத்தனையோ எண்ணிலடங்கா
கிணங்கள் தோன்றி மறைந்தும் உள்ளன, வாய்மையடி வாய்மையாக
வாழ்ந்து கொண்டும் உள்ளன. அதிலும் உலகிலேயே ஆகச்
தொண்ணாம வாய்ந்த கிணம், தோல்வியறியா கிணமாக கிணங்கிய
நம் தமிழினம் என்பதை எண்ணி நாம் அணையரும் ^{கொள்ள} சர்வம் வேண்டும்.

Jawapan di atas menunjukkan calon memahami kehendak soalan dan dapat menulis pendahuluan dengan tepat. Pemahaman calon terhadap kehendak soalan memberikan peluang calon untuk mengarang pendahuluan yang menarik. Calon menggunakan gaya bahasa, kata-kata hikmah yang amat menarik beserta ungkapan daripada sasterawan terkenal. Di samping itu, penerangan terhadap tajuk sangat jelas. Calon juga mengengahkan kemahiran berfikir secara kreatif dan kritis.

அடுத்துக் கூறு, ஒரு மனதின் கிருத கிணத்தவன் என்பதை
 அவனது வாழ்க்கை நெறி முறைகளையும், மரபுகளையும் வைத்து
 படுக்கலாம். பூச்சுடி, திலகமிட்டு, திவ்ய ஓளி வீசும் மஞ்சள்
 பூசியவன் தி தமிழினத்தவன் என்று கிவ்வையகத்துக் கே ரெரியும்.
 அதே போல், சமய நெறிகளும் நம் கிணத்தை பிரதிபலிக்கின்றன.
 தமிழர் சமயம் கிருவகைப்படும். சூனீற்று வேதங்களையும், நூல்களையும்
 பின்பற்றும் ஆகம நெறி சமயம். மர்நிறான்று ஐவகை நெய்வங்களை
 நிலங்களுக்கேற்ப பிரித்து,
 " மாயோன் மேய காடுறை உலகமும்
 சேயோன் மேய மைவரை உலகமும்
 வேந்தன் மேய சீம்புணல் உலகமும்
 வடுணன் மேய பெருணல் உலகமும்
 முல்லை குறிஞ்சி மருதம் நெய்தலென
 சொல்லிய வண்ணம் சொல்லவும் படுமே "

Urutan isi, huraian isi serta contoh yang kukuh mempamerkan penguasaan idea yang cemerlang serta pengetahuan yang mendalam terhadap tajuk yang ditulis oleh calon. Pengetahuan isu-isu semasa telah diaplikasi dengan baik. Penggunaan peribahasa (mozhiyani) Ceyyul, Thirukkural, kata-kata hikmah dan lirik lagu-lagu Tamil telah memperkaya hasil karya calon. Gaya bahasa yang menarik dari segi keindahan dan penggunaan ungkapan yang menarik. Penggunaan wacana adalah lengkap dan terdapat kesinambungan idea.

கிணைக்க கணைய , கிணைய சமுதாயத்திற்கு கிணைத்தின்
 உண்மையான பொருளும் நோக்கமும் சிறு வயது போல
 போதிக்கப் பட வேண்டும். கிது சமுதாய சீர்கேடுகளை
 தவிர்க்க உதவும். கிணை எணும் கூற்றைத் தவறாகப் பயன்படுத்துவது
 நிறுத்தப்பட வேண்டும். கில்லையேல் , ஓவ்வொரு கிணைத்தியும்
 உதயமாகும் வன்முறைகள் , கிந்த உலகத்தை ^{குருதியில்} யே/அஸ்தமிக்க
 செய்து விடும்.

தந்தை பெரியார் கூறியதைப் போன்று, நம் கிணைத்தை
 நாம் சூழிக்காமல் கிருப்பது மட்டும் குற்றமல்ல , பிற கிணைத்தைப்
 பழிப்பதும் குற்றமே. நம் முன்னோர் பாதுகாத்த கிணைவுணர்வுக்கு
 நல்ல மரத்தில் புலுபுலுவி பாய்ந்தார் போல் மெல்ல மெல்ல
 கேடு விளைவதை கிணையே கணைய முனைவோம்.

Jawapan calon dikaitkan dengan langkah-langkah yang perlu diambil untuk menjaga bangsa masing-masing berdasarkan contoh isu-isu semasa. Calon juga berjaya memberi kesimpulan yang tepat, padat, dan jitu. Ungkapan yang menarik dan tepat dalam bahagian penutup. Konklusi, calon menggambarkan keseluruhan hasil penulisan yang baik.

இவ்வாறாகப் பல கிணை மக்கள் பல வேறு
 நாடுகளில் வாழ்கிறார்கள். உலகிலேயே பல்வேறு
 மக்கள் வாழும் இடம் மலேசியா திராநாடாகும் .
 கிணை என்னால் என்ன? ஒரு மனிதன் வாழுகைக்கு
 கிணை சிறுதியாட்சியாக இருக்கிறது. கிணை என்னு
 ஒரு மெல் சகிலை என்னால் மக்களிடையே பல
 பிரச்சனைய எதிர் கொடுக்கிறார்கள் .

Jawapan di atas menunjukkan calon memberi penjelasan pendahuluan agak terhad. Calon tidak dapat memberi satu pendahuluan yang mantap. Idea yang dijelaskan tidak teratur dan kurang jelas.

தனி மரம் தோண்டியு என் பது கெரிய
 இவ் தோண்டி ஒத்தொடையு அந்தந்தநன் நம்
 நான் தோண்டி வாய்க்கைய கண்ட தோண்டி. ஒரு
 நான் தோண்டி தோண்டி அந்த நாளின் மக்களின்
 தோண்டியும். ஒரு ஒரு இடை மக்கள் தோண்டி
 அதற்குமேலும் மட்டுமே தோண்டி. இது இது
 மக்களும் ஒத்தொடையு தோண்டி.
 அப்போதுதான் நம் நான் தோண்டியும்
 வாய்க்கைய தோண்டி தோண்டி.

Jawaban di atas menunjukkan huraian yang dikemukakan oleh calon tidak mantap dan ulasan berkaitan isinya tidak lengkap. Penggunaan kosa kata adalah umum. Penggunaan gaya bahasa biasa dan kurang menarik. Kebolehan calon terhadap dan kurang menguasai hukum bahasa. Penggunaan peribahasa, Ceyyul, Thirukural, kata-kata hikmah dan lirik lagu-lagu Tamil amat sedikit digunakan oleh calon. Terdapat kesalahan ejaan serta penggunaan struktur ayat yang kurang mantap menjadikan karangan calon kurang menarik.

இதனால் நம் நாளின் தன் தோண்டியும்
 அதற்குமேலும். நம் நாளின் தோண்டியும்
 வாய்க்கைய தோண்டியும். இடை தோண்டி மக்களிடையே
 ஒத்தொடையு வாய்க்கைய தோண்டி தோண்டி. நம் நாளின்
 தன் இடை மக்கள் தோண்டியும் தோண்டி தோண்டி
 தோண்டி தோண்டி இடைமேல் தோண்டியும் தோண்டியும்
 வாய்க்கைய தோண்டி.

Calon hanya memberi penutup yang umum. Ulasan yang diberikan kurang menyokong hujah. Laras bahasa yang tidak tepat dan kabur.

இடை. இடை தோண்டியும் தோண்டி தோண்டி. தோண்டி, தோண்டி,
 தோண்டி. தோண்டி. தோண்டி. தோண்டி தோண்டி தோண்டியும்
 தோண்டி தோண்டியும் தோண்டியும் தோண்டியும். தோண்டி தோண்டி
 தோண்டி தோண்டி தோண்டி தோண்டி. தோண்டி தோண்டி தோண்டி
 தோண்டியும் தோண்டியும் தோண்டியும் தோண்டியும்.

Soalan ini berbentuk perbahasan. Calon perlu menyokong atau membangkang tajuk yang diberikan. Calon wajib menyatakan pendirian mereka. Calon perlu mengenegah fakta bagi memperkukuhkan pendirian mereka. Hasil penulisan calon harus tidak kurang daripada 300 patah perkataan.

கிருபதாம் கிருபதாம் நூற்றாண்டை சூதாக்கி பிடுகலை
 பொருள்கொண்டிருக்கும் கிருபதாம் பொருளாதாரம் வளர்ச்சி
 கண்டு வருகிறது. கடந்த 2009-ஆண்டு டிசம்பர் பக்கவைக்கழக
 மாணவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வில் ஏரத்தான பத்து
 சிபூக்காட்டிற்கு பொருளாதாரம் வளர்ந்துள்ளது. ஆனால், அதை
 சமயத்தில் அன்றாடப் பொருட்களும் விலையேற்றங்காண்கின்றன
 அன்றாடப் பொருள் விலையேற்றத்திற்குப் பயன்படாதாரகளை
 காரணம் காட்டி தவிர்த்துக் கொள்ளும். அன்றாடப் பொருள்
 விலையேற்றத்திற்கு மற்ற தரப்பினர் காரணம்.

Jawapan di atas menjelaskan calon dapat menyampaikan pendahuluan dengan gaya bahasa yang sesuai dan menarik. Calon juga berjaya menyatakan pendirian yang amat jelas berdasarkan tajuk perbahasaan. Pendahuluan yang amat jelas dan tepat dapat dilihat dalam jawapan calon.

தொடர்ந்து, பொருட்களை விற்பவர்களின்
 உபயோககரமாக விலையேற்றத்திற்குக் காரணமாகும். ஒரு
 பொருள் சந்தைக்கு வருவதற்கு முன்னர், அதுவடைய விலை
 குறைவாகத்தான் இருக்கும். ஆனால், அப்பொருட்களைச் 'சந்தையில்
 விற்பவர்கள் நிறைய அளவும் பெற, அதன் விலையை
 ஏற்றுகின்றனர். நாம் பண்டக்கடைகளில் கிம்மாதிரியான
 பொருள் விலையேற்றத்தைக் காணலாம். உதாரணமாக கோழி,
 மீன், எண்ணெய் போன்ற சில அன்றாடப் பொருட்களை
 மக்கள் பண்டக்கடைகளில் போது சில நிறைய வாங்குவதால்
 விற்பனையாளர்கள் அப்பொருட்களின் விலையை ஏற்றுகின்றனர்.
 ஆகவே, அன்றாடப் பொருட்களின் விலையேற்றத்திற்கு

Jawapan di atas menunjukkan calon memaparkan kematangan dalam menghasilkan penulisan yang bermutu. Calon mempunyai ideologi dan pengetahuan yang luas dalam bidang sosial ketika menjelaskan tanggungjawab dan peranan pengguna dan penjual, dalam menjalankan tanggungjawab mereka kepada negara. Sebagai tambahan, calon juga mengukuhkan pendirian dengan menyatakan kata-kata hikmah dan nilai-nilai murni.

Calon juga memaparkan pengetahuan am yang luas dalam karangan ini. Sumbangan dan pengorbanan ahli institusi sosial merupakan asas dalam melahirkan insan yang mulia telah ditonjolkan secara berkesan. Calon juga telah mengukuhkan isi dengan idea-idea dari komponen sastera yang dipelajari.

அறிவியல், அன்றாடப் பொருள் விவையற்றத்திற்குப் பயனீட்டாளர்களை காரணம் அன்றாட அது முற்றியும் மெய்யாகாது. அன்றாடப் பொருள் விவையற்றத்திற்குப் பல காரணங்கள் உள்ளன. ஆகையால், ஒன்று பட்டல் உண்டு வாழ்வு என்பதற்கென்று அணைந்துத் தரப்பினரும் ஒற்றுமையுடன் செயல்பட்டால் அப்பிரச்சனையைத் தவிர்த்தலாம்.

Penutup yang diberikan di atas adalah tepat dan sesuai dengan kehendak tajuk. Calon juga mengukuhkan penutup dengan menyatakan pendirian yang tepat dengan menyatakan cara mengatasi masalah tersebut. Gaya bahasa dan laras bahasa adalah tepat dan sesuai dengan tajuk ini.

அதிகாலத்தில் அதிகாரிகள் தமது அன்றாடப் பொருட்களை காடுகள் மற்றும் தண்ணீரில் பெற்று கொண்டார்கள். மனிதனின் நாகரீகம் ஆறான ஆரத்தில் ஆரம்பமானது என்பதனை நாம் நமது உயரமான தல்கியும் வட்டாக கல்கியும் காற்று பறத்து இருக்கின்றோம். மிக நாகரீகம் முதலில் பெற மனிதர்கள் தமது நிலத்தில் பொருட்களை மற்ற மனிதருடன் மாற்றி கொண்டனர். அன்றைய காலத்தில் பொருள் மாற்றம் மட்டுமே நடந்தேறியது இதை 'சிஸ்டம் பட்டி' (system barter) என்று அழைப்பார்கள். அப்பொழுது மனிதனுக்கு தான் மற்றும் பொருளின் தரத்தை அளந்து விவையையே அறிவதில்லை, இதனால் பல பிரச்சனைகளைத் தவிர உற்பட்டனர், அதையால் அனை வரும் மற்றும் விவைய கொண்ட உருதனை மற்றும் பயனீட்டாளர்களும் தமது அன்றாட வாழ்க்கையில் புகழ் கொண்டனர். அன்றைய காலத்தில் மனிதனை அன்றாட தேவையானது உணவு பொருட்களை உயர்வதற்காக திகழ்க்காடுகின்றோம் காரணம் நாம் உயர்வம் பொருட்களின் விவையே இடையே கொண்டதின் உச்சை கொண்டுகிடது அறிவுறுத்த காரணம் பயனீட்டாளர்களை அப்பதில் கையிடுவதை மற்றும் மற்றுப்பதிருதினளை.

Pendahuluan calon kumpulan sederhana tidak mantap dan jarang disertai dengan ulasan yang bernas. Penggunaan gaya bahasa yang biasa dan kurang menarik. Namun calon dapat mendekati tajuk soalan. Tidak menepati kehendak pendahuluan.

சிங்களப் பொருள் வினாபெற்றதற்குப் பயன்பாட்டினால்
 தவறான சிந்தனையும் ஆக வலியான உதவி யளிப்பினதும் சில
 பயன்பாட்டினாலும் வினா அதிகமாக இருந்தால் அதை தவறும்
 அதிகமாகதான் இருக்கலாம் எனது தவறான கண்டனத்தால்
 இருக்கின்றனது இது வெவ்வேறு தவறான கண்டனத்தால்
 நான் கருதலாம் கற்றுக் கொடுக்க ஆக பொருட்களை வினாவுக்கு
 பொருட்களைக் குறித்து எனது கருத்து எனது கருவியில்
 கீழ்க்கண்டவற்றை சிங்களப் பொருட்களை வரி செய்து
 செய்வதன் மூலம் நான் நான் குறித்து அன்றாடம் பொருட்களை
 தவறான வினா வரிகளால் அன்புதருகின்ற அந்த பொருள்
 ஆக ஆக அன்றாடம் அன்றாடம் அன்றாடம் ஆக அன்றாடம்
 கற்றுக் கொடுக்க சில பயன்பாட்டினால் உபயோககரமாக
 இருக்கின்றனது (Brand conscious) ஆக சில பொருட்கள் மற்றும
 கற்றுக் கொடுக்க வெவ்வேறு சிங்களப் பொருட்களை
 என வெளிப்படுத்துகின்றது மற்றும விட சிங்களத்தால் செய்கின்றது
 அன்பும் ஆக தவறான பொருள் மற்றும கற்றுக் கொடுக்க.

Jawapan di atas menunjukkan calon memahami kehendak tajuk dan menepati isi, namun huraian tidak terperinci. Kebanyakan calon menjawab soalan ini berdasarkan pengalaman dan pemerhatian mereka semata-mata. Calon juga tidak dapat mengaitkan contoh yang relevan daripada perspektif sosial atau hakikat yang menjadi panduan hidup masyarakat. Tiada penggunaan peribahasa, Ceyyul, Thirukural, kata-kata hikmah dan lirik lagu-lagu Tamil yang digunakan oleh calon.

இந்தியநத பயனிடமாய்க்நினை அகன்ற லபநதநம்
 விசையுறுவதற்கு அகன்ற அலர்களை தாரணம் சூன்சன்றால்
 சாய்கள் தழுத தண்டைததை வெளித்த தயந்தகிறார்கள்
 அப்பொழுது சூ ணிதனை தழுத தண்டைததை வெளி தெரண்பெற
 தயந்தகிறானே அப்பொழுதே அனை வித்தல்புபெறும். என்னரணை
 நால் அறணியல் உலக்தற்கு நுள்ளம் சினைத்தல் நிரண்டளும்
 நால் தழுத உரிமைகளை விட்டு தெரக்த கூடாது. இதைதனை
 திருவநையு சல்லதறை உலகம் ஊறுத சை தெரக்தம்
 தழுத துறனை வநியறுத்தகின்றார். பயனிடமாய் சூன்றால்

Penutup yang dikemukakan bercampur aduk, tidak memahami konsep penutup dan tidak menepati tugas yang diberi. Penggunaan ungkapan adalah lemah dan tidak menarik. Penggunaan peribahasa, Ceyyul, Thirukural adalah salah dan tidak bersesuaian.

Soalan 3

3 நாட்டில் அதிகமான தனியார் உயர்கல்விக் கூடங்கள் நிறுவப்படுவதால் பல விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன

இத்தலைப்பை விவாதித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

Calon dikehendaki membincangkan tajuk yang diberikan. Iaitu, 'Kesan kemunculan Institusi Pengajian Tinggi Swasta yang banyak di negara kita.'

Soalan ini adalah berbentuk perbincangan. Calon harus membincangkan kebaikan dan keburukan tajuk ini. Pada akhir perbincangan calon harus menyatakan pendiriannya.

கண்ணுடையர் அன்பவர் கற்றோர் (முத்திரை)

முண்ணுடையர் கல்வா குவர்

அன்பது மொய்யா மொடி ழலவரின கற்றுடும். கற்றவர்கள் தான்
கண்ணுடையவர்கள் என்று சொல்லி கொள்ள தகுதியுள்ளவர்கள்,
கல்வாகவர்கள் முத்திரை இருப்பது முண்கள் என கருதப்படுகின்றன
என்று இக்குறள் விளக்குகின்றது. ஒரு நாட்டின் முண்ணை விட
கற்றறிந்தவன் தான் சிறந்தவனாகக் கருதப்படுகின்றான்.
ஏனெனில், அம்முண்ணுக்கு அவன் நாட்டில் பட்டினம் சிறப்பு
கிடும். ஆனால், கற்றவர்கள் ரசமும் இக்திரைவாழ்
சிறப்பும் பெறுவார்கள். இவ்வாறும் எனது உணர்ச்சிகளே?
ஆம், கல்வியின் சிறப்பையும் ழக்துவசீதையும் தான்
உணர்ச்சிகளின்றது. இப்படி சிறப்பு வாய்ந்த கல்வி எனும் பின்பு
பெரிய பெயர்களை வாரி வடிந்தவற்றும் பல உயர்கல்விக்
கூட்டங்கள் வரிசையால் நின்று கொண்டிருக்கின்றன. முத்திரை
முடி திட நின்று காலாத்தர் ஆங்காங்கே முண்ணுடைய
குணியார் உயர்கல்விக் கூட்டங்கள் பல வந்தவிலின. இதை
குணியார் உயர்கல்விக் கூட்டமனால் ஏற்படும் விளைவுகள்
யாவை?

Tajuk ini menjadi popular dan pilihan utama bagi ramai calon SPM tahun 2014. Jawapan di atas mempamerkan satu pendahuluan yang sangat baik dan amat sesuai dengan tajuk yang dipilih. Pemahaman calon terhadap kehendak soalan memberi peluang kepada calon untuk mengarang pendahuluan yang menarik. Calon menggunakan gaya bahasa yang amat menarik dan kata-kata hikmah. Di samping itu, penerangan terhadap tajuk sangat jelas. Calon juga mengetengahkan kemahiran berfikir secara kreatif dan kritis.

அதோடு மட்டுமல்லாமல், தனியார் உயர்கல்விக் கூடங்களில்
 கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் நன்கு பயிற்சிக்கப்பட்டவர்கள் அவர்.
 இக்கூடங்களில் பணிப்புரியும் பேராசிரியர்கள் மெனிங்குகொள்ளலாகும்
 கூட வந்தவர்களாவர். இதனால் மாணவர்களுக்குப் புதிய
 ஆர் அணுவும் கிடைக்கப்படுகிறது. வெவ்வேறு ஆசிரியர்கள்,
 புதிய முறையால் கற்பிக்கப்படும் பாடங்கள், பாடத்தும்
 மாணவர்களுக்கு மிகப் பெரிய உறுதுணையாக அமையும்.
 மேலும், தனியார் உயர்கல்விக் கூடங்களில் மாணவர்களுக்கென
 நின்று சிறப்பு, பிறந்தேயல் வகுப்புகள் இவ்வாசிரியர்களால்
 நடத்தப்படுகின்றன. மாணவர்களின் திறனாஸ்தினை புது
 அக்தாற செஷுத்தி ஆசிரியர்கள் பெறுவதற்குரியப் போல
 தங்களின் பாடத்தினியை (புதுபண்துடன் கொடுக்கிறார்கள். சில
 உயர்கல்வி கூடங்களை எடுத்துக்கொண்டோமானால்
 ஆசிரியர்கள் தங்கள் கொடுக்க வேண்டிய மட்டுமே
 செய்வர். ஆனால், தனியார் உயர்கல்விக் கூடங்களில்
 ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்குப் பல பயற்சிகளைக் கொடுத்து
 அவர்களுக்கு உதவுவர்.

Jawaban di atas menunjukkan pada keseluruhannya calon mempamerkan mutu jawaban yang baik. Calon menggunakan gaya bahasa yang amat menarik beserta ungkapan yang paling sesuai. Disamping itu sebilangan calon juga berjaya mengutarakan idea secara kritikal dan kreatif. Huraian isi mempamerkan penguasaan bahasa yang cemerlang serta pengetahuan yang mendalam terhadap tajuk ini. Pengetahuan isu-isu semasa telah diaplikasikan dengan baik. Calon telah memberikan contoh-contoh yang relevan dengan isi serta huraian. Calon mahir dalam mengaplikasikan peribahasa, *Ceyyul*, *Thirukural*, kata-kata hikmah dan lirik lagu-lagu Tamil untuk menghuraikan fakta.

Calon mengemukakan penutup esei dengan memberikan pandangan yang bernas berdasarkan tugas. Calon juga berjaya memberi kesimpulan yang tepat, padat, dan jitu. Ungkapan yang menarik dan tepat dalam penutup dan calon menggambarkan keseluruhan hasil penulisan yang baik.

கிணை நன்றே, கிணை நன்றே, பிணைப் புறியும் கிணை நன்றே,
 என்னு ளுமையார் பண்புடைய காவத்திலே உயி கிணை அவிவந்தாகக்
 கூறி சென்றும்னார். பிணை எடுக்கே நிகையல் வாழ்த்துமாய் உய்வையக்
 கிணை உய்வெம் சம்பந்தினை ~~கிணை~~ கிணை அந்தம். கிணையும், கிணைய
 கிணையர்கள் உய்வியல் பால் அகத்தையும் மதியும் கொண்டுள்ளாரா?
 அப்படியே கிணைகள் பல கிணைகளைத் தூண்டி உயி கிணை கிணை
 கிணை விமல்தினாலும், பட்டப்படிப்பைத் தொட்ட கிணைகளுக்கே வாய்ப்பு
 கிணைகிணை? கிணையயல், அருளும் பண்புடைய கிணைகிணைகிணை
 பட்டப்படிப்பைத் தொட்ட கிணைகிணைகள் தலை என்ன? கிணை உய்வெம்.
 கிணைகிணைகளை வாய் கிணைத் திணை கிணை கிணைகிணைகிணை கிணை
 உய்வெய்க் கிணைகள். அய்யும், கிணை கிணைகள் உய்வெய்க்
 கிணைகள் திணைகிணைகள் பண்புடைய விமல்கிணை கிணை கிணை
 கிணை எடுக்கிணை, எடுக்கி கொண்டு ~~கிணை~~ கிணை
 கிணையாகிணை.

Huraian pendahuluan yang dikemukakan oleh calon tidak mantap dan kurang menarik. Calon kurang menguasai hukum bahasa dan kurang peka tentang isu semasa untuk mengukuhkan hujah calon. Calon dapat menggunakan ungkapan dan ceyyul yang sesuai dengan tajuk yang dijawab.

வெளக்கம் என்று ஆன்நிருந்தால் முடியும் இருக்கும், ஸ்தலம் என்று
 ஆன்நிருந்தால் ஸ்தலம் கூடவே இருக்கும், ஆத நினைவின் தீமை
 பிறவித்தொழுகை இருப்பதில் ஆன்நிருப்படுவதற்கு ஆன்நிருப்பதால் தீமை
 உயர்க்கல்வி கூடவே நினைப்படுவதால் அரண்கள் உயர்க்கல்வி
 கூடவே தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை
 அரண்கள் கூட உயர்க்கல்வி கூடவே ஸ்தலம் ஸ்தலம் ஸ்தலம் ஸ்தலம்
 தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை
 வெளக்கம் என்று கூறலாம் இப்படி உயர்க்கல்வி என்று கூறலாம்?
 உயர்க்கல்வி தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை
 உயர்க்கல்வி தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை
 தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை
 உயர்க்கல்வி தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை தீமை

Jawapan di atas menunjukkan pengolahan isi karangan yang tidak menarik dan agak
 terhad. Huraian yang dikemukakan oleh calon juga tidak mantap. Laras bahasa adalah
 biasa dan kurang tepat. Kebanyakan calon hanya menulis salah satu kesan iaitu kesan
 baik ataupun kesan buruk tanpa membincangkan kedua-duanya. Calon tidak
 mempunyai pendirian dalam mengutarakan idea. Struktur ayat yang songsang
 menyebabkan maklumat yang ingin disampaikan tidak jelas dan sukar untuk difahami .

மன்னாழகம் மாண்புமிகு கற்றோர்

சீர்திருத்தம் மன்னாசிரன் கற்றோர் சிறப்புடைவாய் - மன்னாசிரன்

நன் சீர்திருத்தம் சிறப்பில்வை - கற்றோர்க்குச்

பெற்ற கிடமெல்லாம் சிறப்பு

என்பதற்குரிய கல்வி கற்றோர்கள் உலகம் பெருமையில் போற்றிப்
படுகிறார்கள். மனம் இருக்கிறது, பார்க்கும் பெருமையாம் என்று மனமும்
கிடமெல்லாம் தனியார் உயர்கல்வி கல்வியை, அருளாத உயர்கல்வி
கல்வியை என்று கித்தியாசம் பார்க்காமல் நம் உலகமாய்
கல்வி கற்றோர்க்கு உடம்பிழந்தாக வேண்டாம். மாண்புமிகு கற்றோர்,
கல்வியைச் சிறப்பும், கற்றோர் கல்வியும், கல்வியைத் திற்ப்பும்
நன் தலையாயக் கல்வியைக் கொண்டுள்ளார். ஆக, தனியார்
உயர்கல்வி கல்வியைப் பயிலும் மாண்புமிகு அருளாத
உயர்கல்வி கல்வியைப் பயிலும் மாண்புமிகு போல் சிறப்பும்
சீர்திருத்தம் பெருமையின் அருளாத ஆக, கற்றோர் கல்வியை
மனமும் தராமல் கற்றோர் கல்வியைக் குக்கியம் திற்ப்பு வாய்வில்
சிறப்பும் கிளங்கு வாய்வில்!!

Jawapan di atas menunjukkan calon tidak mengembangkan idea dan mengolah penutup dengan baik. Calon tidak menyokong IPTA mahupun IPTS. Calon cuma memberi pandangan agar keutamaan diberikan kepada pendidikan. Gaya bahasa yang biasa dan penggunaan ungkapan adalah lemah serta tidak menarik.

Soalan 4

4 சமுதாய முன்னேற்றத்திற்குச் சமூக இயக்கங்கள் ஆற்ற வேண்டிய பங்கு இத்தலைப்பில் நீர் ஆற்றவிருக்கும் உரையை எழுதுக.

Calon dikehendaki menyediakan satu teks ucapan yang bertajuk, 'Peranan badan-badan bukan kerajaan dalam pembangunan masyarakat'

Ucapan perlu menepati aspek-aspek seperti mukadimah, pengenalan diri, tajuk ucapan dan ucapan terima kasih. Calon perlu menggunakan laras bahasa yang betul dan menyampaikan isi secara jelas dan bernas.

நிகழ்வை வழிநடத்துனர் அவர்களை, பள்ளி முதல்வர் அவர்களை
கல்வி கண்ணை திறந்து வைத்த ஆசிரியர்களை, எதிர்காலத்தின்
முன்னால் தலைவராதம் மாணவ மாணவிகளை, நண்பர்களை,
உங்கள் அனைவருக்கும் என் முதலான முத்தமிழ் வணக்கத்தை
என் இருதரங்கள் கம்பி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். முதலில்,
என்னை இதற்கு நிகழ்வில் பேச செய்த நவ்வ நெஞ்சங்களுக்கு
நன்றி தெரிவிக்கிறேன். நான் ஒரு கல்வி இயாகராவில் ஒரு
பொருப்பின் இருக்கின்றேன்.

மாணவ, மாணவிகளை,
நான் இந்த இப்பொழுது இந்த மேடையில் நிற்பதற்கான
காரணம், சமுதாய முன்னேற்றத்திற்குச் சமூக இயக்கங்கள் ஆற்ற
வேண்டிய பங்கை பற்றி உங்களிடம் பேசத்தான். நான் ஒரு
சாதாரண அரசாங்க ஊழியியிர்தான், என்னை விட பல பெரிய
பதவில் பலர் இருக்கின்றார்கள். மேலும் பல சமூக இயக்கங்கள் உண்டு.
உதாரணத்திற்கு பார்த்தோமானால், இளைஞர் இயக்கம், பெண்கள் யுரிமை
இயக்கம், மலேசிய இந்து சமய இயக்கம், இன்னும் பல அக்கி.
கொண்ட போகலாம்.

Jawapan di atas menunjukkan calon arif dalam menjawab karangan berbentuk ucapan. Jawapan yang dipamerkan menunjukkan calon memahami format ucapan dan dapat menulis dengan jelas. Permulaan yang menarik memaparkan penggunaan kosa kata yang tepat dan bersopan santun menepati ciri-ciri format ucapan. Calon juga dapat mengutarakan hujah-hujah secara realistik dengan menggunakan ungkapan kata ganti nama diri pertama dan kata ganti nama diri kedua. Pengolahan isi yang sempurna menunjukkan penguasaan bahasa yang baik dan mendalam. Calon memahami peranan badan-badan bukan kerajaan dalam pembangunan masyarakat. Hal ini menunjukkan calon sensitif terhadap perkembangan semasa.

ஆதலால், யுத்தேற்றம் எப்படி ~~இருக்கிறது~~ ஆதலால், உயர் சமுதாயத்திற்கு
 பிக் பிக் அலகியம். அல்லாதையில், சமீப இயக்கங்கள்
 மேற்கொள்ள வேண்டிய, ஆற்ற வேண்டிய பங்கு அளப்பெறியதாகும்.
 எனவே, சமீப இயக்கங்கள் தங்களுக்கு பணியை மறவாமல், சமுதாய
 யுத்தேற்றத்திற்குத் தடைக் கவலாக இருக்காமல் நல்ல உணர்வுகோலாக
 இருந்து செயல்பட வேண்டும். எனவே, ~~நாம்~~ நம் அனைவரும்
 யுத்தேற்ற சேர்ந்து வளப்பத்தைக் காண்போம், வாழ்!

"கீசும் புயல் காற்றை விழும் வரை நின்றிருப்பேன்,
 நின்றிருந்த பொழுதில் நான் நிலத்தில் விழுந்து விட்டால்,
 அங்கும் நான் விதையானேன், விதையிலிருந்து கண்ணானேன்,
 வெட வெட தனிப்பேன்,
 நான் தனி ~~கண்ணானேன்~~ வானமேயல்ல,
 வானமேயு வானமே!"

Mutu jawapan calon amat baik dengan mengemukakan fakta dan contoh yang relevan. Penggunaan istilah dan kata hormat sangat sesuai dalam teks ucapan yang dihasilkan oleh calon. Akhir ucapan ditulis dengan cemerlang. Sajak dan ungkapan yang digunakan amat tepat dan sesuai dengan teks ucapan yang disediakan oleh calon.

"தேயர் கோறு நிகம் தின்று,
 பல சின்னஞ் சிறு கதைகளை பேசி,
 மணம் வாரடி சூன்பம் மிக உளன்று,
 விநர் வாட பல செயல்கள் செய்து,
 நரைக் கூய கிழப் பருவம் எய்தி,
 கொடுங்கநற்குக் கிரையன விண்மாயம்,
 பல வேடிக்கை மனிதரைப் போல்,
 வீழ்வேன் என நினைத்தாயோ!"

அவையில் அமர்ந்திருக்கும் அனைவருக்கும் தமிழ்த் தாய் பாடம் போற்றி வணக்கத்தைத் தெரிவிக்கும் கொள்கினை. இன்று இம்மன்றத்தின் தலைப்பானது, சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு ஆக இயக்கங்கள்களை இயக்கங்கள் ஆற்ற வேண்டிய பங்கு. இதில் நனது நிலைப்பாடு, நான் இவ் இக்கற்றை வலியுறுத்தி உரையாற்றவிருக்கிறேன்.

Jawapan calon di atas mempamerkan pendahuluan yang agak umum. Tiada pernyataan yang terperinci bagi mukadimah ucapan. Calon dapat menyatakan pendiriannya terhadap tajuk sebelum ucapan dimulakan. Ceyyul yang digunakan oleh calon kurang tepat dengan teks ucapan.

இப்பொழுது பரத்தோம் என்றால் எ.எ.பி.ஏ.எல்
 என்ற ஒரு தேர்ப்புக்கு நிக அருவண்ணைய
 வாய்க்கை மாற கொடங்கிளிமம். சிறப்பான தேர்த்தி
 பெற்ற மாணவர்கள் அவர் கங்கியை மேல்படிப்பு
 யில் சென்றுவிடுவார்கள். ஆனால் தேர்த்தி குறைவாக
 எடுத்த மாணவர்கள் வேலைக்கு சென்று பின்பு
 தனது செயல்களில் எடுபெவர். அதற்காக சச்ச சச்ச
 இயக்கங்கள் கங்கில் குறைவான தேர்த்தி பெற்ற
 மாணவர்களுக்கு ஒரு சலி திறன் படலணைய
 ஒப்பாதி செய்யலாம். அவர்களை நாம் கை காவுத்
 கூடாது. சச்ச சச்ச இயக்கங்கள் அவர்களுக்கு
 தன்னம்பிக்கை தெரித்தார்கள் என்றால் நம் சமுதாய
 முன்னேற்றம் சச்ச ஐயுடில்லை:

Isi teks ucapan calon agak terhad. Isi yang dihuraikan tidak teliti dan calon menjawab soalan secara umum. Jawapan yang diberikan tidak konsisten dan tidak menarik. Calon lemah dalam penggunaan istilah-istilah yang sesuai dengan tajuk. Kesalahan ejaan kerap dapat dilihat dalam teks calon. Tiada ungkapan, Ceyyul atau thirukkural yang berkaitan bagi mengukuhkan teks calon.

நான் அன்பு மாணவர்களே.
நம் சமுதாயத்தை முன்னேற்றுவதற்கு நிறை ~~இயக்கங்கள்~~
சமூக இயக்கங்கள் உண்டு. ஆனால் நாம் அதை பொருட
படுத்திவிட்டு இல்லை. மாணவர்களுக்காக பல சமூக இயக்கங்கள்
மிகவும் உருதுணையாக இருக்கும். போன வாரம் கோலாலம்பூரில்
இணைநூர் இயக்கம் பள்ளி மாணவர்களுக்காக காற்பந்து போட்டி
வெற்றிகரமாக நடத்தியது - நம்மி யாரும் இதில் கவைந்லக் கொள்வதில்லை.
காரணம் அச்சம். மாணவர்களே நம் சமுதாயத்தை முன்னேற்ற
வேண்டிமானால் அது நம் ஊகயில் தான் உள்ளது - நாம் அதை
சிறந்திக்க வேண்டும்.

Calon mengemukakan isi-isi teks ucapan yang tidak menepati tajuk. Ayat yang digunakan tidak relevan. Karangan tidak memenuhi kehendak soalan. Tiada penerangan yang jelas. Olahan idea tidak menepati kehendak tugas.

இருதியாக, நான் கூறி கொள்வது நம் சமுதாயத்தை ஒரு
முன் மாதிரி சமுதாயமாக மாற்ற வேண்டும்.

Jawapan di atas memaparkan penutup yang tidak matang. Penutup ditulis secara amat ringkas dan tiada rumusan yang menjelaskan pendirian calon.

Soalan 5

5 கேமரன் மலையின் இயற்கை அழகை வருணித்து எழுதுக.

Calon dikehendaki menggambarkan 'Keindahan Cameron Highland'. Soalan ini mengkehendaki calon menyediakan satu karangan berbentuk gambaran. Calon perlu menggambarkan suasana dan keindahan tempat yang dinyatakan secara terperinci. Hasil kerja calon tidak kurang daripada 300 patah perkataan. Calon tidak boleh menulis liputan langsung. Soalan ini menguji kematangan gayabahasa dan imaginasi pelajar.

மண்படுகிய மலை சிந்தை மெய் திரிவித்து
 ஆய்விடு பெருமைக்கும் தென்றல் சூரியன் கல் கல்பெருக்க
 ஆகியவற்றை ஆ ஆய்விடு கண்ணியம் திறந்து திரும்பும்
 திரும்பியும் புகழ்பெறும் அணிந்துபுகழும் மலையகாடு.
 மணிமணிப் பெருமை யுடைய கெழுவர் மலைய ஆய்விடு.

மலையகாடு கற்றி எத்தனை மலையகாடு கட்டிவந்தார்.
 மலையகாடு, திரும்பி கண்க்கிடையே முடியுமா? ஆனால், மணிமணிப்
 கட்டிவந்தார் கெழுவர் மலையகாடு அகில முடியுமா? மணிமணிப்
 மலையகாடு மலையகாடு கட்டிவந்தார் கெழுவர் மலையகாடு
 கெழுவர் திரும்பும் கெழுவர் மலையகாடு. மலையகாடு கெழுவர் மலையகாடு
 மலையகாடு கல் கெழுவர் மலையகாடு மலையகாடு கெழுவர்
 மலையகாடு கெழுவர்.

Jawaban di atas menunjukkan calon memahami kehendak soalan dan dapat memberikan pendahuluan dengan tepat. Pengetahuan dan pengalaman calon terhadap kehendak soalan memberikan peluang kepada mereka untuk mengarang pendahuluan yang menarik. Calon menggunakan gaya bahasa yang amat menarik beserta ungkapan dan kata-kata hikmah. Di samping itu, penerangan terhadap tajuk sangat jelas. Calon juga mengenegahkan kemahiran berfikir secara kreatif dan kritis. Imajinasi calon sangat bagus dalam memperkenalkan Cameron highlands.

நானும் சன் சிம்பியும் சினாமம் அத்தொரை இயற்கையின் அழகைப் பார்த்து
 இரசித்தல் சொண்டே இருப்போம். சேமரன் மலையின் உச்சியில் இருக்கும்
 -புரத்தான அரன் அழகை இரக்க மடியும். அத்தொரைப் பூக்கொம்பு பார்ப்பதன்
 சந்திரமாத இருக்கும் அதேசமயத்தில் லோகிகள், மண்ணத்துப்பூசிகள்
 அப்புகள் மீது அமர்ந்து ரீங்காமின் பெருகு, அழகுப் பார்ப்பதற்கு நம்ம்க்கை
 மலையில் ஏதோ ஒரு இசைக் குழுவும் போல இருக்கும்.
 அதுமட்டுமன்றி, ~~சொ~~ மலையிலுள்ள கிழவர்கள் அனைத்தும் போய்க்கிட்டு
 இயலாத காரணம் ஒரு அமைதியான சூழ்நிலையில் இருக்கலாம். அப்போதுதான்
 நாம் எண்பு பார்ப்பும் நிகரக்காமல் இருப்போம். சேமரன் மலையின்
 இருக்கும்புரது, மலை துளி நம் மீது ஸுலாஸ் அல்லது லாசி சொட்டொரை
 நிகரம் சந்திரமாத இருக்கும். அப்படிப்பட்ட சூழ்நிலை நமக்கு சினாமம்
 கிடைக்காது, அதிர்ஷ்டம் இருந்தால்தான் கிடைக்கும்.

Calon peringkat ini tidak menggambarkan keindahan dan suasana di Cameron Highland. Sebaliknya mereka mengambarkannya sebagai laporan lawatan bersama keluarga. Penghuraian isi tidak matang. Penggunaan ayat adalah biasa.

இயற்கை, மலைமலையில் வாழும் அனைவரும் சேமரன் மலையின்
 கண்ணப்புகள் செயல் வேண்டும். அத்தொரை புதிதாக இருக்கும் காய்கறிகள்,
 பழங்கள் வாங்கி அப்பிடலாம் நம் உலகுக்கு அதிகமான சத்துகள் கிடைக்க
 வாழ்ப்போம். அதுமட்டுமல்லாமல், அத்தொரை இயற்கையின் அழகை இரக்க
 மீந்து விடாதீர்கள்.

Jawapan di atas menunjukkan satu penutup yang biasa bagi karangan ini. Ia tidak merangkumi unsur-unsur gambaran. Cadangan yang umum sahaja diberikan oleh calon di peringkat ini. Laras bahasa yang digunakan adalah biasa.

Soalan 6

6 உழைப்பு

இதனைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டு சிறுகதை அல்லது ஓரங்க நாடகம் எழுதுக.

Calon perlu menulis sebuah karangan berbentuk cerpen atau drama sebabak berdasarkan tema 'kegigihan'.

Soalan ini mengkehendaki calon menulis sebuah karangan berbentuk cerpen atau drama sebabak berdasarkan tema yang telah diberikan. Unsur-unsur seperti watak dan perwatakan, teknik, gaya bahasa dan plot perlu dititikberatkan. Calon harus memberi keutamaan terhadap unsur keindahan bahasa. Calon dikehendaki memberi kesudahan cerpen yang menarik atau diluar jangkauan pembaca.

ஒரு நாள், விங்கா " ஏய், என் கையில் உன் அறிவுகளை எல்லாம் உண்கிற தானா? கிங்கிற்று ஒழிவி! உண்ணப்பால் கிங்கி என்னைவு போர் உண்ணர்கள் என பறி! ", என்று சன் தோன்றிது உட்கர்ந்து கொண்டிருந்த ஒரு மணல் புறாவைப் பற்றி செல்லமாகத் திடீரடிய கையில் ஒரு அரிசி நுகரடி குட்டி ஒன்று பிடித்தபடியும் நின்றான். அம்மணல் புறா பறக்க மறுபடியும் அது அது அறிது தூயம் பற்றி சென்று வந்து மறிபறாது தோளில் அமர்ந்தது. " கிங்கி நீ அடி வளங்க போ... " என்றுபடி விங்கா அப்புறாவைத் திடீரடிவிட மறையில் காண உலர் வைத்திருந்த துணிகளை நோக்கி மறையப்போயான்..

Jawapan di atas mempamerkan calon memahami ciri-ciri cerpen dengan jelas. Calon juga memahami tema cerpen yang diberi. Calon mampu menulis menggunakan laras bahasa sastera yang bervariasi. Gaya bahasa yang menarik dan realistik. Permulaan cerita dimulakan dengan baik.

ஒருநாள், விங்காவின் ஒன்றை படிக்க வந்திருக்கிற விங்காவை
 பிள்ளை சூழலார். "என்னப்பா! என்னச்சி?" என்றான் விங்கா. "உன் பெரியக்காரைப்போலம்
 வித்து வை. நான் புறப்பட வேண்டும். கிரேக்க பண்டிதர் நம் மூலகை ஆற்றி சூழ்ந்துவிட்டார்.
 அவர்கள் மும்மை அமைவதும் கைது செய்து அறையில் அடைத்து விடுவார்கள். சீக்கிரம்!
 ஓடிப் போகலாம்!" என்றார். கண்ணில் நீர்நடை "கிறந்த வேறு வகையே கிண்கலா அப்பா?"
 என்று சிறியவரை கூறியேன். அ அவரைக் கட்டித் தழுவி அவன் அந்த அந்தை அ "எல்லாம்
 அவன் செயல்பாடு விங்கா! நம் கையில் சூழ்ந்துவிட்ட... " என்று கேட்க பார்த்துப் படி
 க்குறினார். விங்கா தன் அமைத்துக் குழிச் சென்று தன் அமைத்துவிட்டு எந்த உடன்
 வித்துச் செல்லலாம் என பார்த்தான். பள்ளி புத்தகங்கள், மலியின் சூழ் தோகை, துணிகள்
 நிறைந்த மூலகை, வாரியப்பலங்கள் நிறைந்த கைப்பை அனைத்தும் பார்த்துவிட்டி அ வாரியப்பலங்கள்
 நிறைந்த சூழ் மந்தன் நான் கை நிறை கைப்பையை மட்டும் மட்டும் மட்டும் சூழலார்.

Jawaban calon berjaya mewujudkan unsur suspens yang mendorong pembaca ingin tahu apakah yang akan berlaku dalam plot cerita, lebih-lebih lagi pada penghujung cerpen. Penggunaan laras bahasa yang sesuai menjadikan cerita lebih realistik untuk dibaca. Ciri-ciri penulisan cerpen sebegini meningkatkan mutu penulisan calon. Penggunaan kata dan ayat yang gramatis. Cerita disampaikan dengan jelas dan disertakan dengan peristiwa yang menarik dan berkesan.

எங்கிருந்தோ ஒரு மனிதர் வந்து விங்காவின் கைப்பை
 உட்காற்றி. அந்தன் அச்சிநிபுத்தல் வாகைய சினைத்தான்! அப்பா வந்து அவன் தோளில்
 அமர்ந்ததை அச்சிநிபுத்தல் பார்த்தான் அவர் அவரின் கைவண்ணத்திலான
 வாரியப்பலங்கள் பார்த்தான் என்று கிண்கலாவை விங்காவை புரிந்துகொள்ள தலைவிட்டை.

Penutup yang diberikan calon adalah menarik. Ia disudahi seolah-olah pembaca membuat keputusan dengan menimbulkan persoalan di hati pembaca. Plot cerita yang disampaikan sangat menarik dan menimbulkan perasaan ingin membaca.

கலை எழுத்துவழி கம்பியும் ஆழிப் போனது, சளிவின் பேச்சிக்கும்
என்ற பதிலும் மெய்க்காமல் கண்களை மூடிக்கொண்டு எந்தவோ போலித்துக்கொண்டு
அழையாத அழகிக்குத்தாரி தயானை. சிறிது நேரம் கழித்து, திடீரென்று சூர் அவரால்
சத்தம், தன்னை அறியாமலே கத்தி அழுகாரி தயானை. சளிவும் கமலாவும்
புறிய்போயினர்; தயானை அருகில் வந்து ~~கமலாவை~~ தயானை அருகில்
பிடிந்துக்கொண்டு அவர் அழுவதற்கான காரணத்தை விவரித்தார் கமலா.

Jawapan di atas mempamerkan calon dalam kumpulan ini kurang menguasai ciri-ciri penulisan cerpen. Cerita berbentuk naratif dan tidak menggunakan teknik cerpen. Penyampaian plot cerita kurang menarik dan tidak menepati tema cerpen. Calon menggunakan laras bahasa yang kurang menarik. Hasil tulisan calon lebih kepada bentuk cerita biasa dan bukan cerpen.

மறுபுறம் விபந்தது, எல்லாவும் எழுப்பியும் சூடிய தன் கண்களை சிறிதும்
திறக்கவில்லை தயானை. ~~சூரியனின் கதிர்~~ தனது ஏமாற்றத்தையும் பதினெந்து
வரிட உணர்வு விளைவையும் தாங்க முடியாமல் வெந்த மனதுடன் உறக்கத்திலே
உயிர் விடார் தயானை. வீடே சூரே அழுவதும் அவரதுமாய் இருந்தது. தன் கண்களை
இறுப்பது எடுக்கக்கூட பணம் கிடைப்பது அவ்வாறான கமலா. தன் தந்தை இறந்த
துக்கத்தில் பள்ளிக்குப் போவதைவிடாது சளிவ். வீடே சூராகக் கமலில் முழியது.

Calon tidak menguasai ciri-ciri penulisan cerpen. Pengolahan ayat tidak membawa maksud yang dalam. Watak-watak cerpen yang disampaikan tidak jelas. Bentuk penulisan adalah karangan berbentuk keperihalan.

மூலம் ~~கிடைக்கக்கூடிய~~ திருவள்ளூர்வரின் வாய்மொழிக்கிணங்க ^{தான் மகனாக} ~~பட்டாளியாக~~
 பரிந்து உலா வியாழம் ழிந்திய போனான். அவருடைய மகிழ்ச்சிக்கு அவரை
 இல்லாமல் போனது. தன் ~~கணம்~~ கணவன் உண்பதற்கு பயனற்று உயிர் விட்டதை
 தம்போது தன் மகன் காப்பாற்றி விட்டதை எண்ணி மகிழ்ந்தான். தன் மகனாகத் தனில்
 உண்பதற்கு உண்பதற்குக் கவந்த பரிசை தீய எண்ணு அமையவிரிவும் ழந்தியது
 பேசி மனம் குன்றித்தான் உலா.

Calon pada peringkat ini tidak mampu menggunakan laras bahasa sastra dalam penulisannya. Calon hanya menulis dalam bentuk huraian seperti penulisan karangan yang biasa menyebabkan plot cerita tidak menarik.

இறுதி மணி 10 ஆகவந்தது இன்னும் 10 நிமிடங்களே
 எஞ்சியிருந்தது. அழகானவர் மனதில் "என்ன இவ்வளவு இன்னும்
 காணவில்லை, எப்போதும் சூரியன் மறைவதற்கு முன்னரே
 விட்டுக் கந்திரோபம் ஆனால், இன்னும் இவ்வளவு நேரமாகியும்
 காணவில்லையே," என்று தளக்கித் தானே மனதில் மொழைவி
 கொண்டுமிருந்தான். அச்சமும், தினகரனின் தந்தை அழகானவியல்
 "என்னமமா இன்னும் திரை விட்டுக் கந்திரோபம் உண்டா? ",
 என்று கேட்டார். அதற்கு அழகானவர் "இன்னும் இல்லை மாமா",
 என்று பதிலளித்தான்.

Calon kategori ini mempamerkan permulaan cerpen yang tidak menepati tema dan tersasar dari tema. Gaya bahasa yang digunakan tidak relevan. Tiada bahasa gramatis.

திரைகள் உடனே திரைக்கப்பெற்ற கலகலையைக் கொண்டு
 தந்தைக்கு ஒரு துணி கைக்கும் காலையைத் திரைக்குக் கொடுத்தான்
 திரைகளின் மூலம் மறைமாயமான அழகான திரைக்கத்திற்கு முன்
 'Tailor' ஆக இருந்ததான் அழகானவர் திரைக்கத்திற்கு முன்
 திரைக்கு அக்கலையை வேலாங்க அழகானவர் அழகான
 பாடுபட்டார். அதன் கையால் காலையில் முதல் பட்டம் பெற்ற
 திரைக்கத்தையும், உ கையால் காலையில் முதல் வாய்க்கு அழகானவர்

Jawapan di atas menunjukkan calon gagal memaparkan kriteria penulisan cerpen. Jalan cerita tidak menarik. Cerpen berbentuk pemerihalan sahaja. Plot cerita yang tidak relevan dengan tema. Plot cerita biasa dan tidak ada klimaks.

இதிலிருந்து அய்யாது உதையியி இதற்குள் அனாதையாது
பெரியவாது காக்கி தாக்கித்திக் கொண்டு முடியும். அய்யாது
உதையியி சேரியாவாது மகிழ்ச்சிக்குள் இதற்குள்
மூன்று வார்த்தைகளை மூன்று சாத்திக் முடியும்.

Jawapan yang diberikan tidak memenuhi kriteria cerpen. Ianya tidak menarik dan gaya bahasa yang digunakan biasa sahaja.

SARANAN KEPADA CALON

1. Calon-calun perlu banyak membaca bahan-bahan seperti majalah, akhbar, jurnal dan juga contoh-contoh karangan untuk menambahkan pengetahuan, memantapkan fikiran, dapat mengikut perkembangan semasa dan memantapkan penguasaan bahasa.
2. Calon hendaklah peka terhadap isu-isu semasa agar setiap fakta yang disampaikan tepat dan bernas.
3. Apabila menghuraikan sesuatu peristiwa, huraian perlulah diperkukuh dengan contoh-contoh yang relevan dengan tajuk yang diberi. Calon digalakkan menulis pendapat tokoh-tokoh ilmuan seperti thiruvalluvar, socratis, Barathiyar, Bharatithasan, Kannadasan dan ramai lagi.
4. Calon perlu membuat lebih banyak latihan tatabahasa, umpamanya latihan membina ayat, penggunaan kata imbuhan (vetrumai urubu) dan pemilihan kosa kata yang tepat.
5. Calon-calun hendaklah sentiasa berlatih untuk membina perenggan deduktif, induktif serta perenggan gabungan kedua-duanya.
6. Calon mestilah rajin merujuk kamus.
7. Calon hendaklah selalu membuat latihan menulis karangan dalam pelbagai format agar dapat menguasai semua format karangan dan dapat menyampaikan buah fikiran dengan ayat yang gramatis dan pengolahan yang menarik.
8. Sebelum menjawab soalan, calon perlu membaca setiap soalan, kemudian membuat pilihan soalan yang hendak dijawab, menganalisis kehendak soalan, membina rangka karangan dan seterusnya menulis karangan yang dipilih.
9. Setiap isi utama mesti dikembangkan atau dihuraikan dengan jelas disertakan dengan contoh-contoh yang sesuai.
10. Jika ingin memasukkan unsur sastera seperti pantun, peribahasa atau perumpamaan pastikan anda benar-benar arif tentang unsur-unsur sastera berkenaan sama ada daripada segi maknanya mahupun penggunaan atau penulisannya.
11. Pastikan peruntukan masa yang wajar untuk menyemak semula karangan yang telah dihasilkan agar dapat mengurangkan atau mengelakkan sebarang kesilapan dalam aspek bahasa, ejaan dan kesalahan-kesalahan lain.

SARANAN KEPADA GURU

1. Guru perlu membaca pelbagai bahan untuk meningkatkan pengetahuan, fakta dan maklumat yang sesuai dengan perkembangan semasa.
2. Guru perlu memantapkan asas penulisan karangan kepada murid sejak di peringkat menengah rendah lagi agar murid memahami cara merangka karangan dan mengembangkan isi dengan lebih berkesan.
3. Guru perlu membincangkan pelbagai isu semasa dengan pelajar semasa pengajaran agar pelajar dapat mengemukakan isi-isi yang matang dalam karangan.
4. Teknik penulisan karangan secara stilistik perlu didedahkan kepada pelajar terutama karangan yang berbentuk cerpen agar mereka dapat menulis karangan jenis ini dengan lebih menarik.
5. Kursus pemeriksaan kertas Bahasa Tamil di peringkat daerah perlu didedahkan kepada guru yang masih baru agar mereka memahami cara pemeriksaan kertas Bahasa Tamil untuk membantu murid di sekolah masing-masing.
6. Guru perlu sentiasa merujuk buku Tatabahasa BPK (Ilakana Ilakiya Vilakavurai) dan memantapkan penguasaan bahasa Tamil.
7. Guru perlu mengenal pasti kumpulan murid yang lemah dalam penguasaan bahasa untuk mengadakan bengkel penulisan kepada murid berkenaan.
8. Guru perlu mempelbagaikan teknik pengajaran yang menarik dan berkesan serta penggunaan media ICT untuk menarik minat pelajar.
9. Guru cemerlang Bahasa Tamil hendaklah sentiasa membantu dan berkongsi kepakaran dengan guru-guru lain di peringkat zon atau daerah bagi meningkatkan lagi mutu penguasaan bahasa Tamil dalam kalangan guru serta murid.
10. Bahan pengajaran mestilah dipelbagaikan untuk menarik minat murid terhadap mata pelajaran Bahasa Tamil.
11. Murid mestilah dilatih mengarang pelbagai bentuk karangan yang berformat dan tidak berformat.
12. Guru hendaklah memberikan latihan karangan yang secukupnya kepada murid supaya mereka dapat menguasai pelbagai bidang dalam penulisan.
13. Latihan kepada murid mestilah dirancang secara sistematik agar murid menguasai teknik penulisan karangan dengan betul. Oleh sebab itu adalah lebih baik jika guru yang mengajar Bahasa Tamil tingkatan empat diberi peluang mengajar murid yang sama apabila murid itu berada dalam tingkatan lima.
14. Sebaik-baiknya guru sendiri mestilah mengetahui dan menguasai skema pemarkahan merangkumi aspek takrif, isi, bahasa dan pengolahan agar pengajaran guru lebih berfokus.
15. Dalam proses pengajaran dan pemudahcaraan guru perlu mengenal pasti potensi setiap murid agar mereka dapat dibimbing berdasarkan potensi masing-masing untuk menghasilkan karangan yang baik.